

Alle Rechte, auch das Recht
der Aufführung, vorbehalten.
Abschreiben, Vervielfältigen
und Ausleihen verboten.

Frühlingslied

Musik Hug
Verlage

Männerchor

(Emanuel Geibel)

Aus der Chorsuite „Lob des Jahres“

Paul Müller

$\text{♩} = 128 \text{ ca.}$

First system of the musical score. It features a treble and bass staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides harmonic support. The lyrics are in German and include dynamic markings like *f* and *mf*.

f 1. Und dräut der Win - ter noch so sehr mit trot - zi - gen Ge -
mf 2. Da wacht die Er - de grü - nend auf, *p* weiss nicht, wie ihr ge -
f 3. Drum still, und wie es frie - ren mag, *mf* o Herz, gib dich zu -

Second system of the musical score. It continues the melody and harmony from the first system. A large black circle with the text 'PROBEPARTITUR' and 'kopieren verboten' is superimposed over the center of the page. The lyrics continue with dynamic markings like *mf* and *p*.

bär - den, *mf* und streu - schnee um - her, und
sche - hen, *p* und lach - Him - mel hin - auf und
frie - den, *mf* es ist Mai - en - tag, es

und streut er Eis und Schnee um - her, und
und lacht in den son - ni - gen Him - mel hin - auf und
es ist ein gros - ser Mai - en - tag, es

Third system of the musical score. It continues the melody and harmony. The lyrics conclude with dynamic markings like *f* and *mf*. The system ends with a double bar line.

streut er Eis und Schnee um - her, es *f* muss, es
lacht in den Him - mel hin - auf und *mf* möch - te vor
ist ein gros - ser Mai - en - tag der *f* gan - zen

streut er Schnee und Eis um - her,
lacht in den Him - mel hin - auf,
ist ein gros - ser Mai - en - tag